

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы композиции»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с основными композиционными закономерностями построения формы в дизайне, опирающихся на законы природы;
- развитие основ проектного мышления.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать навыки композиционной работы,
- освоить универсальные закономерности формообразования, принципы и методы композиционного построения художественной формы. Освоение приемов использования выразительных средств в композиции (цвет, тон, статика, динамика, симметрия асимметрия, ритм и т.д.).
- развить навыки декоративного обобщения, абстрагирования, геометризации и стилизации изобразительного мотива.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы композиции» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких предметов как «Рисунок», «Живопись», «Композиция» на предыдущем уровне образования. Достаточный уровень определяется успешной сдачей вступительных экзаменов по этим предметам. Освоение данной дисциплины играет фундаментальную роль в курсе обучения дизайнеров.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих дисциплин: История костюма, История моды, Технический рисунок, Проектная графика, Спецрисунок, Спецживопись. А также для прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, учебной пленэрной практики, преддипломной практики и защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть

1.	ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.	знать сущность и особенности композиции в дизайне; приемы, правила и средства композиции в дизайне и ее специфику; закономерности построения и гармонизации композиции графического объекта; приемы работы различными инструментами.	применять знания законов композиции в профессиональной деятельности; создавать композиционно правильно выполненные графические построения; руководствоваться в проектировании законами композиции; использовать закономерности композиции в графической деятельности; применять различные фактуры, материалы, инструменты в решении графических задач.	навыками работы различными графическими материалами и инструментами; приемами поисковой графики (эскизирования); приемами композиционной организации; навыками гармонизации цветовых отношений; комплексом композиционных средств для достижения выразительности различных художественных образов.
----	------	---	--	--	--

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнение контрольных работ и итогового задания.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание, итоговые задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена